

PREMIOS de MICAELA



ACADEMIA NORTEAMERICANA DE LA LENGUA

Primer Premio de Literatura Infantil y Juvenil, Campoy-Ada
San Antonio, Texas, Estados Unidos, 2017

INTERNATIONAL LATINO BOOK AWARDS

Mejor libro de ficción en español para jóvenes — **Primer lugar**

Mejor libro educativo para jóvenes — **Primer lugar**

Mejor libro en español para jóvenes, enfocado en la cultura
latina — **Primer lugar**

Mejor ilustración de carátula — **Segundo lugar**

San Francisco, California, Estados Unidos, 2015





Adalucía nació con un lápiz y un pincel bajo el brazo, en el barrio de Miraflores, Lima, Perú. La trama de su vida se ha tejido con hilos de diferentes países y continentes. Nuestra escritora e ilustradora tiene raíces andaluzas (Carmona) y una abuela asturiana (Llanes). Desde los once años de edad, se destacó ganando varias competencias interescolares de dibujo.

Cursó sus estudios de Arte, Literatura e Idiomas en Barry University y Florida International University, Miami, Florida. Obtuvo su maestría en Educación Artística en The University of New Mexico, Albuquerque.

Sus álbumes ilustrados y sus novelas juveniles han ganado un sinnúmero de premios internacionales. Su novela educativa *La chica de Mendiburo* se publicó en Sudamérica por Grupo Santillana, Alfaguara Serie Roja (2009). *La hija de la lavandera* (2021), su novela más reciente, completa una trilogía de novelas educativas junto a *Micaela* y *La chica de Mendiburo*. Estas historias se han convertido en herramientas valiosas para programas de educación bilingüe en los Estados Unidos. En ellas, la poesía se esconde entre palabras e imágenes, invitando a lectores, jóvenes y adultos, a descubrir la literatura de manera sencilla y divertida.

Adalucía es una artista en todo sentido de la palabra: ilustra, pinta y disfruta creando vasijas y esculturas de barro donde inscribe sus poemas. Desde hace muchos años vive con su familia en Santa Fe, Nuevo México, Estados Unidos, una ciudad de pintores y poetas que la cautivó con sus paisajes de encanto, su pasado colonial y su arte.

Pueden visitar su página en la red: www.adalucia.net